

formation

1995-96 :

Atelier Gravure, **Ensad** (Ecole nationale sup. des arts décoratifs).

1991-juin 1995 :

4 ans à l'**Ensad**,
Grand projet de Graphisme :
**annuaire des anciens élèves
et catalogue des travaux
de diplôme de l'Ensad.**

août-nov. 1993 :

Stage Tempus
aux Arts appliqués de Budapest
(**Magyar Iparművészeti Főiskola**),
**conception et réalisation de a à z
d'un livret de poèmes choisis.**

avant 1991 :

J'étais scientifique.

savoir-faire

> **Logiciels :**

- Indesign CS2
- Quark-XPress 6,
- Illustrator CS2,
- Photoshop CS2 ,
- ImageReady 3.0,
- Dreamweaver 4.0
- Acrobat 4.0.

> **À la main :**

imprimerie
traditionnelle,
gravure,
sérigraphie,
illustration,
reliure.



Olivsteen

Olivier Frampas

**Design graphique,
Gravure,
Illustration,
Création sonore**

olivsteen@free.fr
06 10 89 84 59

38 rue Myrha,
75018 Paris

Anglais,

Hongrois (*egy kicsit*)
Espagnol (*un poco*)

associatif

2002-04 :

- Membre de l'association
the Hoochie Coochie (édition de BD).

1995-96 :

- Co-organisation d'un **cours du soir
de reliure**, à l'**Ensad**.
- Lancement du **fichier d'anciens
élèves de l'Ensad**, en vue
de la publication de l'annuaire.

goûts

Le dessin !

Musiques, Yoga, Chant,
Sciences Humaines,
Randonnées,
plantes médicinales.



www.olivsteen.net

animation & B.D.

Au sein de **Hochie Coochie** :
**Scénarios et dessins de B.D.
ou de strips publiés
dans Turkey Comix.**

Pour **Business Interactive** :
**Réalisation d'illustrations
en GIF animés**
pour Alcatel, Lancôme,
The Phone House.

design d'information

Pour la **S.N.C.F.** :
**Recherche pour une nouvelle
signalétique dans les gares.**

Attoma (*design d'information*) :
graphiste web pour la Banque
du Luxembourg : design d'arborescences,
maquettes de sites HTML.
**Rédaction et réal. de chartes graphiques
interactives sur Acrobat.**

D.A. @ **Grey Interactive** :
conception de pages web.

Société **Dassault Systèmes** :
**Icônes, fonds d'écrans, ergonomie
sur le didacticiel de CATIA®**
(CAO pour l'industrie automobile
et aéronautique).

**Spécification d'application interactive
sur CD-ROM** : dictionnaire multimédia
d'art moderne et contemporain,
(éd. Hazan), société **Videomuseum.**

Gravure / estampe

Bois et lins gravés

Sujets oniriques,
personnages songeurs.

>> février 2004 : expo collective

à la **Halle St-Pierre**,

>> octobre 2004 : parution

de **Dizzyboa**, journal mural

de poésie imprimé en lino & plomb

>> novembre 2005 : **33 gravures**

exposées à Nethen (Belgique)

>> juin 2008 : Auto-édition

de **Avec ou sans rétine**, livre, 15 x 20 cm,

48 pages bichromie, couv quadri ;

livre reprenant des gravures effectuées

sur les 10 années précédentes,

accompagnées de poèmes courts.

>> juin 2009 > sept. 2010 : Exposition **Avec ou sans rétine**,

l'expo du livre, au **Merle moqueur**, librairie à Paris,

puis en divers lieux (2) et festivals (3)

édition-presse

La presse :

Les Inrocks, CB News, Étapes + Bloc-notes
(G^{ème} Pyramyd), **Industries et technologies**,
Usine Nouvelle, LSA (G^{ème} Industries),
Internet et entreprises, Topo (éd. Alvisa), **FHM**,
- **refonte de Turkey Comix**
(éd. Hoochie Coochie).
- **refonte de Polemicker**,
(critique Bandes dessinées, trimestr.) ;
- **conception pour Nagual**,
(fantastique, trimestr.), n°1, janv. 96.

Société **Ciso** (*Communication
d'entreprise, interne, institutionnelle*) :
de la conception à la réalisation pour...
- papeterie et book de la société ;
- **publications de la Cegos**
(*formation professionnelle*) ;
- projet de rapport financier, **La Poste**.
- brochures d'information, **C.I.E.S.**

Pour **Magouric Productions** (*Réalisation
et production courts et longs-métrages*) :
conception et réalisation
du **catalogue des films pour
le Festival de Clermont-Ferrand** ;
affichettes, tracts...

Refonte des Pages Jaunes Tourisme 97,
design du **pictogramme Les pages Zoom**,
au service création d'**Oda** (Pages Jaunes).

Festival BD de Paris : **ligne graphique**,
plaquette, tracts, affiche.

Atelier François Miehé :
suivi de l'expo du **Centenaire de la CGT**.